

Утверждена
Приказом №3 от «1» сентября 2026 г.
Индивидуального предпринимателя
Рощиной Нелли Павловной

_____/Рощина Н.П.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«RAW - WOW: продвинутая цветокоррекция в Capture One Pro и Adobe CR & Photoshop»

Правообладатель программы
Рощина Нелли Павловна

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Срок реализации программы: 60 академических часов.

Возраст учащихся: старше 18 лет.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	6
4. Рабочая программа	7
5. Методические материалы	10
6. Оценка качества освоения программы	12
7. Условия реализации программы	13
8. Организационно-педагогические условия реализации программы	14

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «RAW - WOW: продвинутая цветокоррекция в Capture One Pro и Adobe CR & Photoshop» направлена на получение знаний и практических навыков в области профессиональной цветокоррекции, работы с цветом и редактирования цифровых изображений. Направленность программы – художественно-эстетическая.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы выражена в растущем спросе на специалистов, владеющих методами профессиональной цветокоррекции и грамотным подходом к работе с цветом. Программа отвечает потребностям рынка в освоении современных технологий, включая программы Adobe Camera Raw, Photoshop и Capture One Pro.

1.3. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в комплексном освоении всего спектра современных методов в работе с цветом в процессе редактирования изображений - от правильной проявки и доработки информации о свете до создания творческих вариантов цвета, далеких от исходного изображения. Программа включает уникальную методологию последовательного освоения программ по работе с цветом с комплексом практических заданий, а также большое количество схем, инструкций, подсказок и авторских методик работы с фотографией.

1.4. Адресат программы

К освоению программы допускаются совершеннолетние лица без предъявления требования к уровню образования, старше 18 лет.

1.5. Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы составляет 60 академических часов. Общая продолжительность программы - 1 месяц. 1 академический час составляет 45 минут.

1.6. Цель и задачи программы

Целью реализации программы является комплексное освоение теории цвета и способов редактирования изображений с помощью программ Capture One Pro, Adobe Camera Raw и Adobe Photoshop для создания профессионального визуального контента.

Достижение поставленной цели осуществляется решением следующих задач:

- освоение инструментов и методик работы в программах Capture One Pro, Adobe Camera Raw и Adobe Photoshop
- изучение теории цвета для комплексного понимания работы над фотографией
- выполнение большого объема практических заданий по всем модулям программы
- освоение полного цикла работы с цветом изображения - от идеи и проявки исходника до работы с референсом, доработки чистого цвета или создания творческой цветокоррекции

1.7. Условия реализации программы

Программа реализуется в заочной форме полностью с применением дистанционных технологий. Для набора принимаются все совершеннолетние, желающие освоить программу.

Форма занятий: видео-лекции в записи, прямые эфиры, освоение текстового и презентационного материала, общие чаты единомышленников, обратная связь с использованием функционала электронной платформы и специализированных сервисов в сети Интернет.

Основные принципы реализации программы:

- Последовательность прохождения тем по принципу «от общего к частному».
- Обязательность выполнения практических заданий и итогового тестирования, размещенных на образовательной платформе.
- Проверка полученных знаний со стороны педагога и обратная связь.

Порядок реализации программы:

- Реализация программы проходит на электронной платформе в форме видео-лекций, размещенных в записи, с дополнительным текстовым материалом.
- Каждый урок проходит в режиме видео-лекций (онлайн или в записи) и дополняющего текстового и визуального презентационного материала. После каждого занятия дается практическое задание.
- Педагог проверяет практическое задание. Проводит видео-разборы и дает обратную связь обучающимся посредством использования специализированных сервисов, средств обмена информацией через образовательную платформу.

Структура образовательного процесса:

- 1) Основная часть – 7 модулей (46 уроков), (видео – лекции)
- 2) Практическая часть – домашние задания с открытыми вопросами, выполнение практических заданий по использованию программ для редактирования цвета фото
- 3) Проверка ответов к урокам
- 4) Подведение итогов

1.8. Планируемые результаты обучения

Планируемыми результатами обучения являются:

- Свободное владение программами по работе с цветом
- Умение создавать сложные варианты цветокоррекции - при работе с референсом и без него
- Навыки работы с инструментами в соответствующих программах
- Освоение полного цикла работы с цветом в процессе создания визуального контента

1.9. Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Локальные нормативные акты Индивидуального предпринимателя Рожиной Нелли Павловны.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модуля	Общая трудоемкость	Лекции	Практика	Форма контроля
1	Предобучение	6	6	—	Зачет
2	Знакомство с программами - Adobe Camera Raw & Photoshop	8	2	6	Зачет
3	Знакомство с программой - Capture One Pro	9	3	6	Зачет
4	Работа с референсом	7	3	4	Зачет
5	Работа со сложным референсом	10	4	6	Зачет
6	Чистый цвет	6	2	4	Зачет
7	Творчество и оформление продающего портфолио	6	2	4	Зачет
	Промежуточный контроль	7			Зачет
	Итоговый контроль	1			Экзамен
	Итого	60			

Общая трудоемкость обучения – 60 академических часов

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п и наименование	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во часов
Предобучение	Видео-лекции	6	Зачет	1
Модуль 1. Adobe Camera Raw & Photoshop	Видео-лекции	8	Зачет	1
Модуль 2. Capture One Pro	Видео-лекции	9	Зачет	1
Модуль 3. Работа с референсом	Видео-лекции	7	Зачет	1
Модуль 4. Работа со сложным референсом	Видео-лекции	10	Зачет	1
Модуль 5. Чистый цвет	Видео-лекции	6	Зачет	1
Модуль 6. Творчество и оформление продающего портфолио	Видео-лекции	6	Зачет	1
Итоговый и промежуточный контроль	Онлайн	8	Экзамен	2
Итого		60		

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обязательное предобучение

Оферта

Урок 1. Организация

Урок 2. Ретушь как залог качественного результата

Урок 3. Платформа и защита

Урок 4. Теория: что такое цвет?

Урок 5. Теория: характеристики цвета

Урок 6. Теория: цветовые гармонии

Урок 7. Теория: анализ кадра и цветовые решения

Урок 8. Насмотренность

Урок 9. Помощники в работе с цветом

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся познакомятся с основными принципами работы с цветом, особенностями анализа изображения и цветовых решений, характеристиками цвета и цветовых гармоний.

Модуль 1. Знакомство с программами - Adobe Camera Raw & Photoshop

Урок 1. Проявка в ACR

Урок 2. Инструменты цветокоррекции в Photoshop - корректирующие слои

Урок 3. Работа с серией - перенос настроек, пресеты в Adobe Photoshop

Урок 4. Маски и слои

Урок 5. Кривая

Урок 6. Интерфейс ACR и инструменты

Промежуточный контроль — 1 час.

1. Зачет – устный ответ на вопросы и/или практическое задание.

В результате данного модуля учащиеся познакомятся с основными инструментами Adobe Camera Raw и Photoshop, необходимыми для профессиональной работы с цветом. Освоят проявку исходного файла, корректирующие слои, маски, кривую и работу с серией.

Модуль 2. Знакомство с программой - Capture One Pro

Урок 1. Перенос настроек, пресеты в Capture One Pro

Урок 2. Capture One Pro: сохранение рабочего пространства

Урок 3. Capture One Pro: процесс работы в связке с Photoshop

Урок 4. Capture One Pro: ретушь

Урок 5. Capture One Pro: создание смарт-слоев и стилей

Урок 6. Capture One Pro: цвет по референсу с Match Look

Урок 7. Интерфейс

Промежуточный контроль — 1 час.

1. Зачет – устный ответ на вопросы и/или практическое задание.

В результате данного модуля учащиеся познакомятся с рабочим пространством Capture One Pro и основными инструментами программы. Научатся организовывать рабочий процесс, сохранять настройки, создавать стили и работать с цветом по референсу.

Модуль 3. Работа с референсом

Урок 1. Референс: подбор и анализ

Урок 2. Студийные

Урок 3. Интерьер

Урок 4. Макро beauty

Урок 5. Beauty

Урок 6. Цвет в предметке

Промежуточный контроль — 1 час.

1. Зачет – устный ответ на вопросы и/или практическое задание.

В результате данного модуля учащиеся научатся анализировать референсные изображения и определять особенности цветового решения. Получат практический опыт переноса цветовых характеристик референса на собственные фотографии.

Модуль 4. Работа со сложным референсом

Урок 1. Editorials

Урок 2. Sasha Samsonova

Урок 3. Цвет по референсу картины

Урок 4. Marie Barsch

Урок 5. Tony Kelly World

Урок 6. Annie Leibovitz

Урок 7. Liza Porodina

Промежуточный контроль — 1 час.

1. Зачет – устный ответ на вопросы и/или практическое задание.

В результате данного модуля учащиеся освоят работу со сложными цветовыми референсами. Научатся анализировать авторский стиль, цветовую палитру и особенности обработки изображения.

Модуль 5. Чистый цвет

Урок 1. Коммерция: вес объекта в кадре и смысловый центр композиции

Урок 2. Классический beauty и skintone

Урок 3. Editorial: чистый и «киношный» вариант

Урок 4. Fashion

Урок 5. Интерьер

Урок 6. Предметка

Промежуточный контроль — 1 час.

1. Зачет – устный ответ на вопросы и/или практическое задание.

В результате данного модуля учащиеся научатся создавать чистую и контролируемую цветокоррекцию, соответствующую задачам коммерческой фотографии. Освоят принципы работы с skin tone, смысловым центром композиции и цветовым балансом изображения.

Модуль 6. Творчество и оформление продающего портфолио

Урок 1. Цветной свет

Урок 2. Эффект пленки и винтаж

Урок 3. ЧБ

Урок 4. Коллажи

Урок 5. Особенности оформления портфолио

Промежуточный контроль — 1 час.

1. Зачет – устный ответ на вопросы и/или практическое задание.

В результате данного модуля учащиеся освоят приемы создания творческих цветовых решений и различных стилистических вариантов обработки изображения. Познакомятся с принципами работы с цветным светом, пленочными и винтажными эффектами, черно-белой обработкой и оформлением портфолио.

Итоговая форма контроля - практический экзамен, который проводится дистанционным способом, и по результатам которого ученику выдается сертификат. Время проведения 1 час.

На экзамене оцениваются практические навыки работы с теорией цвета, Adobe Camera Raw, Adobe Photoshop и Capture One Pro, умение анализировать референс и создавать чистую или творческую цветокоррекцию.

Вопросы к экзамену:

1. Какие основные характеристики цвета необходимо учитывать при анализе изображения?
2. Что такое цветовая гармония и как она используется при работе с фотографией?
3. Опишите последовательность работы с RAW-файлом в Adobe Camera Raw.
4. Какие инструменты Photoshop используются для профессиональной цветокоррекции?
5. В чем особенности работы с цветом в Capture One Pro?
6. Как осуществляется перенос цветового решения с референса на исходную фотографию?
7. Какие особенности необходимо учитывать при работе с skin tone?
8. Чем отличается чистая коммерческая цветокоррекция от творческой?
9. Какие инструменты можно использовать для создания эффекта пленки и винтажной обработки?
10. Опишите полный workflow обработки фотографии - от исходного RAW-файла до итогового изображения.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Иоханнеса Иттена «Искусство цвета» (1970 г.)
2. Айсманн К., Дугган Ш. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. - М.: Вильямс, 2019. - 560 с.
3. Келби С. Adobe Photoshop CC. Карманный справочник. - М.: Вильямс, 2020. - 288 с.
4. Левин А.Ш. Photoshop для начинающих. - СПб.: Питер, 2022. - 192 с.
5. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. - СПб.: БХВ-Петербург, 2017. - 720 с.
6. Снайдер Л. Цифровая фотография. Полный курс мастерства. - М.: Эксмо, 2021. - 256 с.
7. Божко А.Н. Photoshop. Ретушь и коррекция изображений. - М.: ДМК Пресс, 2019. - 240 с.
8. Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников. - СПб.: Лань, 2019. - 128 с.
9. Устинова М.И. Photoshop на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике. - СПб.: Наука и техника, 2021. - 320 с.
10. Официальная документация Adobe Camera Raw и Adobe Photoshop. Официальная документация Capture One Pro.
11. Видеоуроки и практические руководства по работе с инструментами цветокоррекции на официальных платформах

Основные понятия

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных данным Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (ФЗ № 273, гл.1, ст.2, п.9).

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащееся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ФЗ № 273, ст.16, п.1). Дистанционными образовательными технологиями являются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Педагогическим работникам образовательной организации при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. необходимо планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания.
2. выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.
3. проводить промежуточный и итоговый контроль.
4. обеспечивать ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.
5. в соответствии с техническими возможностями организовывать проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на онлайн портале GetCourse.

Основными элементами организации электронного обучения являются следующие:

1. Многоканальность доставки образовательного контента обучающимся с помощью используемых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
2. В качестве средств доставки контента или обеспечения повышения эффективности выступает: информационно-образовательная среда GetCourse, взаимодействие в которой происходит посредством сети Интернет;
3. Средства поддержки методической работы педагога при обучении в ИКТ-насыщенной среде (электронная библиотека, медиатека записанных лекций);
4. Конспекты к каждому уроку, шаблоны заполнения документов, дополнительная литература для изучения и закрепления пройденного материала.
5. Расширенный набор средств удаленного взаимодействия, обучающегося с педагогом:
 - видеоконференции;
 - электронная почта и чат образовательной среды;
 - трансляция или запись лекций;
6. Средства повышения эффективности оценивания результатов обучения при помощи зачета после прохождения модулей;
7. Для учета результатов образовательной деятельности, используется электронная система учета уровня освоения программного материала платформы GetCourse.

Виды занятий:

- видео-лекции (онлайн и лекции в записи);
- видео-конференции;
- чат;
- контроль результатов обучения (задание, дающее возможность учащемуся дать ответы в виде файла, нескольких файлов).

6.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 6.1. Оценка качества освоения программы проводится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.
- 6.2. В ходе реализации программы обучающийся выполняет домашние задания в виде теста, практик, оцениваемых педагогом по системе зачет/незачет.
- 6.3. По окончании реализации программы проводится экзамен в форме прямого эфира для определения степени усвоения программы, по результату обучающийся получает сертификат.

6.4. Результаты обучения

- освоение методик обработки фото с помощью инструментов цветокоррекции
- создание цветокоррекции различной сложности и под конкретную цель ретуши
- выполнение большого объема практических заданий
- подготовка фото от источника до итоговой сдачи заказчику

6.5. Критерии оценки

«Зачтено» - теоретическое содержание урока/программы/модуля освоено полностью, все предусмотренные программой учебные задания выполнены.

«Не зачтено» - теоретическое содержание урока/программы/модуля неосвоено, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

6.6. Формы и методы оценки

- 1. Промежуточный контроль в форме домашних заданий – тестовых заданий и практичек заданий.
- 2. Итоговый контроль в форме экзамена в виде практической отработки и ответов на вопросы

С целью оценивания содержания и качества учебного процесса, а также отдельных педагогов со стороны обучающихся проводится анкетирование, получение отзывов и др.

7.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы используется следующее обеспечение:

Образовательная платформа ООО «Система Геткурс» <https://roshchina-nelli.ru>

На платформе размещен Электронный курс, включающий в себя Учебные материалы: презентации, лекции, структуру уроков и домашних заданий.

Для реализации программы используется:

1. Компьютер (ноутбук) Macbook pro m1, Web-камера, микрофон, динамик.
2. Профессиональное оборудование для съемки видео-лекций Для прохождения обучения учащимся потребуется:
 - Портативный компьютер, ноутбук, специальный плагин Инфопротектор и серийный номер для его использования.

8.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- 8.1. Для реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующее образование по социально-гуманитарной направленности.
- 8.2. При приеме на работу по трудовому договору или по иному договору проверяется отсутствие ограничений по занятию образовательной деятельности