

Утверждена
Приказом №1 от «20» февраля 2026 г.
Индивидуального предпринимателя Роциной Нелли Павловны
_____ /Роцина Н.П.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Предметная ретушь»

Правообладатель программы
Роцина Нелли Павловна

Направленность программы: социально-педагогическая

Срок реализации программы: 49 академических часов.

Возраст учащихся: старше 18 лет.

г. Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	6
4. Рабочая программа	7
5. Методические материалы	9
6. Оценка качества освоения программы	11
7. Условия реализации программы	12
8. Организационно-педагогические условия реализации программы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предметная ретушь» направлена на получение знаний в сфере обработки предметной фотографий. Направленность программы – социально-педагогическая.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы выражена в потребности обучающихся получить расширенные знания в сфере художественной обработки предметных фото и ретуши.

1.3. Новизна программы

Новизна данной программы в том, что разработана уникальная методология работы с узкой специализацией, с комплексом практических заданий, а также большое количество схем, инструкций, подсказок и знаний.

1.4. Адресат программы

К освоению программы допускаются совершеннолетние лица без предъявления требования к уровню образования, старше 18 лет.

1.5. Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы составляет 49 академических часов. Общая продолжительность программы - 2 месяца. 1 академический час составляет 45 минут.

1.6. Цель и задачи программы

Целью реализации программы является комплексная подготовка обучающегося посредством применения авторских методик сложной ретуши фотографий волос.

Достижение поставленной цели осуществляется решением следующих задач:

- изучение специфики обработки предметных фото
- освоение авторских техник предметной ретуши
- выполнение большого объема практических заданий
- подготовка фото от исходника до итоговой сдачи заказчику

1.7. Условия реализации программы

Программа реализуется в заочной форме полностью с применением дистанционных технологий. Для набора принимаются все совершеннолетние, желающие освоить программу. Форма занятий - видео-лекции в записи, прямые эфиры, освоение текстового и презентационного материала, общие чаты единомышленников, обратная связь с использованием функционала электронной платформы и специализированных сервисов в сети Интернет.

Основные принципы реализации программы:

- Последовательность прохождения тем по принципу «от общего к частному».
- Обязательность выполнения практических заданий и итогового тестирования, размещенных на образовательной платформе.
- Проверка полученных знаний со стороны педагога и обратная связь.

Порядок реализации программы:

- Реализация программы проходит на электронной платформе в форме видео-лекций, размещенных в записи, с дополнительным текстовым материалом.
- Каждый урок проходит в режиме видео-лекций (онлайн или в записи) и дополняющего текстового и визуального презентационного материала. После каждого занятия дается практическое задание.
- Педагог проверяет практическое задание. Проводит прямые-эфиры и дает обратную связь обучающимся посредством использования специализированных сервисов, средств обмена информацией через образовательную платформу.

Структура образовательного процесса:

- 1) Основная часть: 8 модулей (39 уроков), (видео – лекции)
- 2) Практическая часть – домашние задания с открытыми вопросами, выполнение ретуширования фото
- 3) Проверка ответов к урокам
- 4) Подведение итогов

1.8. Планируемые результаты обучения

Планируемыми результатами обучения являются:

- изучение специфики обработки предметных фото
- освоение авторских техник предметной ретуши
- выполнение большого объема практических заданий
- подготовка фото от исходника до итоговой сдачи заказчику

1.9. Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Локальные нормативные акты Индивидуального предпринимателя Рощиной Нелли Павловны.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Наименование модуля, тем, занятий	Общая трудоемкость	Лекции	Самостоятельное освоение текстового материала к уроку	Выполнение домашнего задания	Форма контроля
	Модуль 1. Предобучение	4 часа				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 2. Основы	8 часов				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 3. Геометрия и отражения	4 часа				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 4. Текстуры	5 часов				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 5. Работа со стеклом	4 часа				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 6. Металлизированные объекты	4 часа				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 7. Работа с фоном	6 часов				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
	Модуль 8. Продвижение и портфолио	4 часа				
Промежуточный контроль					1 час	Зачет
Итоговый контроль					2 часа	Экзамен

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п и наименование	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во часов
Модуль 1. Предобучение	Видео-лекции	4 часа	Зачет	1
Модуль 2. Основы	Видео-лекции	8 часов	Зачет	1
Модуль 3. Геометрия и отражения	Видео-лекции	4 часа	Зачет	1
Модуль 4. Текстуры	Видео-лекции	5 часов	Зачет	1
Модуль 5. Работа со стеклом	Видео-лекции	4 часа	Зачет	1
Модуль 6. Металлизированные объекты	Видео-лекции	4 часа	Зачет	1
Модуль 7. Работа с фоном	Видео-лекции	6 часов	Зачет	1
Модуль 8. Продвижение и портфолио	Видео-лекции	4 часа	Зачет	1
Итоговый контроль	Онлайн	-	Экзамен	2
Итого				49 часов

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 1. Предобучение

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся изучат основные этапы предметной ретуши и методы работы с ними.

Модуль 2. Основы

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся узнают, как выполняется ретушь простых фотографий, обтравка, обтравка мелких деталей, изучат геометрию объекта, создание и перенос тени, компоунинг, стекинг, а также выполняют первую практическую работу.

Модуль 3. Геометрия и отражения

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся изучат работу с геометрией и научатся создавать отражения разных форм объектов с учетом их геометрии.

Модуль 4. Текстуры

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся изучат работу с текстурами с помощью техники частотного разложения.

Модуль 5. Работа со стеклом

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся узнают, как работать со стеклом и переносить его на другой фон, не теряя основного свойства - прозрачности.

Модуль 6. Металлизированные объекты

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся изучат компоунинг для металла, замену металлической части, металлизированные объекты, работу с металлическими частями нестандартной формы.

Модуль 7. Работа с фоном

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся изучат композицию для замены фона, доработку исходного фона и проведут полную замену фона с помощью нейросетей.

Модуль 8. Продвижение и портфолио

Промежуточный контроль 1 час

1. Зачет – устный ответ на вопросы

В результате данного модуля учащиеся изучат процесс создания личного бренда, правила продаж через переписки, а также способы продвижения и подбор фото для портфолио.

Итоговая форма контроля - практический экзамен, который проводится дистанционным способом, и по результатам которого ученику выдается сертификат. Время проведения 2 часа.

На экзамене оцениваются основные знания обучающегося по предметной ретуши в Adobe Photoshop и полученные им практические навыки.

Вопросы к экзамену:

1. Назовите стандартные проблематики в работе с металлизированными объектами
2. Что такое компоузинг, зачем он нужен
3. Опишите поэтапно технику полной замены фона
4. Основные законы светотени для обработки предметного фото
5. Назовите принципы ускоренной обработки фото
6. Как заменить сложную вертикальную металлическую часть предмета
7. Что такое стекинг

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3. -М.: ДМК Пресс, 2018
2. Айсманн Кэтрин, Палмер Уэйн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. – М.: Вильямс, 2018
3. Божко А.Н. Photoshop. Ретушь и коррекция изображений. - М.: ДЕССКОМ,2017
4. Гольцман В.И. Оцифровываем и ретушируем свой фотоальбом. –СПб.: Питер,2018
5. Зайка А.А. Цифровое фото и ретушь в Photoshop CS. – СПб.: Питер,2017
6. Залогова, Л.А. Компьютерная графика / Л.А. Залогова .– М .: ЛБЗ, 2005.
7. Кожуховская С.М., Соловьева В.В. Образовательная область специализации «Графический дизайн». //Вестник учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. Дизайн-образование. Специальный выпуск. Екатеринбург, 2007. Вып. 2. С. 130-135.
8. Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / А.П. Крылов. - СПб.: ЛАНЬ, 2019
9. Легейда, В. Photoshop CS3. Настоящий самоучитель [Текст] : учебное пособие / В. Легейда. - СПб : Корона-принт, 2006. - 528 с.
10. Леонтьев В.П. Цифровое фото на компьютере. - М: ОЛМА Медиа Групп, 2018
11. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне. – БХВ-Петербург, 2011. –720 с. 2.
12. Миронов Д.Ф. Ретушь на компьютере. - СПб: Питер, 2017.
13. Пантюхин П., Быков А., Репинская А. Компьютерная графика. В 2 частях. – М.: Форум, Инфра-М, 2007. – 88 с.
14. Соловьева В.В., Черенков П.С. Технологии компьютерной графики в дизайн-образовании. // Вестник учебно-методического объединения высших и средних профессиональных учебных заведений Российской Федерации по профессионально-педагогическому образованию. Екатеринбург, 1998. Вып. 2. С.80-83.
15. Ткаченко Е.В., Климов В.П. Дизайн-образование: концептуальные версии. //Вестник учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. Дизайн-образование. Специальный выпуск. Екатеринбург, 2007. Вып. С. 50-58
16. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. - М.: Изд. центр«Академия»
17. Устинова М. Photoshop на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике. - М.: Наука и техника. 2018

Основные понятия

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных данным Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (ФЗ № 273, гл.1, ст.2, п.9).

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ФЗ № 273, ст.16, п.1). Дистанционными образовательными технологиями являются

образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Педагогическим работникам образовательной организации при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. необходимо планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания.
2. выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.
3. проводить промежуточный и итоговый контроль.
4. обеспечивать ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.
5. в соответствии с техническими возможностями организовывать проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на онлайн портале GetCourse.

Основными элементами организации электронного обучения являются следующие:

1. Многоканальность доставки образовательного контента обучающимся с помощью используемых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
2. В качестве средств доставки контента или обеспечения повышения эффективности выступает: информационно-образовательная среда GetCourse, взаимодействие в которой происходит посредством сети Интернет;
3. Средства поддержки методической работы педагога при обучении в ИКТ-насыщенной среде (электронная библиотека, медиатека записанных лекций);
4. Конспекты к каждому уроку, шаблоны заполнения документов, дополнительная литература для изучения и закрепления пройденного материала.
5. Расширенный набор средств удаленного взаимодействия, обучающегося с педагогом:
 - видеоконференции;
 - электронная почта и чат образовательной среды;
 - трансляция или запись лекций;
6. Средства повышения эффективности оценивания результатов обучения при помощи зачета после прохождения модулей;
7. Для учета результатов образовательной деятельности, используется электронная система учета уровня освоения программного материала платформы GetCourse.

Виды занятий:

- видео-лекции (онлайн: с использованием вебинаров);
- видео-конференции;
- чат;
- контроль результатов обучения (задание, дающее возможность учащемуся дать ответы в виде файла, нескольких файлов).

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1. Оценка качества освоения программы проводится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

6.2. В ходе реализации программы обучающийся выполняет домашние задания в виде теста, практик, оцениваемых педагогом по системе зачет/незачет.

6.3. По окончании реализации программы проводится экзамен в форме прямого эфира для определения степени усвоения программы, по результату обучающийся получает Сертификат.

6.4. Результаты обучения

- изучение специфики обработки предметных фото
- освоение авторских техник предметной ретуши
- выполнение большого объема практических заданий
- подготовка фото от исходника до итоговой сдачи заказчику

6.5. Критерии оценки

«Зачтено» - теоретическое содержание урока/программы/модуля освоено полностью, все предусмотренные программой учебные задания выполнены.

«Не зачтено» - теоретическое содержание урока/программы/модуля не освоено, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

6.6. Формы и методы оценки

1. Промежуточный контроль в форме домашних заданий – тестовых заданий и практических заданий.

2. Итоговый контроль в форме экзамена в виде практической отработки.

С целью оценивания содержания и качества учебного процесса, а также отдельных педагогов со стороны обучающихся проводится анкетирование, получение отзывов и др.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы используется следующее обеспечение:

Образовательная платформа ООО «Система Геткурс» <https://roshchina-nelli.ru>

На платформе размещен Электронный курс, включающий в себя Учебные материалы: презентации, лекции, структуру уроков и домашних заданий.

Для реализации программы используется:

1. Компьютер (ноутбук) Macbook pro m1, Web-камера, микрофон, динамик.
2. Профессиональное оборудование для съемки видео-лекций

Для прохождения обучения учащимся потребуется:

Портативный компьютер, ноутбук.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1. Для реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующее образование по социально-гуманитарной направленности.

8.2. При приеме на работу по трудовому договору или по иному договору проверяется отсутствие ограничений по занятию образовательной деятельности